

Canadian Stomp

| | |
|-------------------|---|
| Musik / Interpret | We will rock you / Queen Any man of mine / Shania Twain Copperhead Road / Steve Earle |
| Choreographie | Cindy Hall & Ginny Smith / 1999 |
| Counts | 40 Counts |
| Walls / Level | 4 Wall / Beginner line dance |

Toe, heel, cross, hold r + l

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Toe, heel, cross, hold r + l

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Back, hold, back, hold, back 3, stomp

- 1-2 Schritt zurück mit rechts – Halten
- 3-4 Schritt zurück mit links – Halten
- 5-6 Kleinen Schritt zurück mit rechts - Kleinen Schritt zurück mit links
- 7-8 Kleinen Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Jazz box 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende